

## KORTRIJK-WAREGEM-MENEN

# Sente herdenkt 'Grote Oorlog' met belevingspark

Een belevingspark dat de bezoekers confronteert met de gruwel van een oorlog. Daarmee zal de parochie Sente volgend jaar de Grote Oorlog herdenken. 'Het is te vrijblijvend om te tonen hoe het was, mensen begrijpen het beter als ze het meemaken.'

EVELIEN VANTOMME

**SENTE** Een klein dorp met een grote ambitie. Dat is de parochie Sente, op het grondgebied van drie gemeenten Lendelede, Kuurne en Heule. Nog geen jaar na een langspeelfilm en boek over de geschiedenis van het koppige dorp, is er nu al een ander groots opgezet project. Een herdenking van de Grote Oorlog, maar geen traditionele herdenking. 'We willen de oorlog herdenken op een totaal andere manier', zegt Paul Loosveld van de werkgroep Oorlog.

**PAUL LOOSVELD**  
Vrijwilliger werkgroep

**We willen dat iedereen hier weggaat met de overtuiging dat er nooit nog oorlog mag zijn**

Op het domein van buurthuis 't Senter zal op 14 november 2015 een belevingspark bezocht kunnen worden. 'We gaan de bezoekers laten voelen hoe het is om

## 200 vrijwilligers gezocht voor groots oorlogsproject



'We willen de oorlog herdenken op een totaal andere manier', zeggen Paul Loosveld (vooraan) en de leden van de werkgroep Oorlog. Foto: eva

in oorlog te leven. Weliswaar op een respectvolle manier, zonder iemand te bruuskieren, het zal ook kindvriendelijk zijn. We willen dat iedereen hier weggaat met de overtuiging dat er nooit nog oorlog mag zijn en dat niemand, waar dan ook in de wereld, nog die ellende mag meemaken.'

Het belevingspark zal bestaan uit verschillende attracties en thema's. Zo zal er op het grasplein achter het buurthuis een kerkhof, worden gebouwd. 'Met het spel van klank en licht willen we angst opwekken en mensen confronteren met de zinloosheid van oorlog', zegt Dirk Huysentruyt.

'Maar net als in een echte oorlog zal het niet al kommer en kwel zijn. In de oorlog kwamen de mensen ook regelmatig sa-

men om alles te vergeten en dan werd er eens goed gedanst, ook die mooie momenten zullen de mensen beleven', zegt Jasper Vanwildemeersch.

### Sentse school werkt mee

Het derde thema 'kinderen in de oorlog' wordt volledig uitgewerkt door de leerlingen van de basisschool van Sente. 'We willen verder gaan dan oorlogsplaatsen bezoeken', zegt directeur Bert Debooserie. 'Door de kinderen het zelf te laten meemaken, zullen ze het beter onthouden. Oorlog is nu eenmaal een realiteit. Kinderen worden steeds meer geconfronteerd met geweld en oorlog, voor hen is dat moeilijk om dat te plaatsen. Het is onze plicht om ze daarbij te helpen. Door ze bijvoorbeeld te

laten voelen hoe het is om honger te hebben of om te moeten vluchten, zullen ze het beter begrijpen en ook beter met hun angst kunnen omgaan.'

Ook komt er zeker een kortfilm en een apotheose om de slechte herinneringen los te laten.

Het project staat nog in zijn startschuilen en de werkgroep is op zoek naar nog meer ideeën voor hun belevingspark. Ook worden er vrijwilligers gezocht om de ideeën uit te voeren. 'We zullen zeker tweehonderd vrijwilligers nodig hebben, acteurs, zangers, technici, noem maar op. Er is al veel interesse, maar we hebben nog veel mensen nodig', besluit Paul Loosveld.

**INFO** Wie wil meewerken, neemt contact op met Paul Loosveld via 0476-73.03.79.

## Stad wil Be-Part niet zelf uitbaten

**WAREGEM** Het Waregemse stadsbestuur gaat aan de Vlaamse overheid vragen om het kunstencentrum Be-Part over te nemen.

De Vlaamse overheid snoeit de komende jaren fors in de budgetten van de provincie en dat heeft ook gevolgen voor het kunstenhuis Be-Part, eigendom van de provincie maar gevestigd in de Westerlaan in Waregem.

Om de toekomst van het kunstencentrum te verzekeren, vraagt de gemeenteraad nu al aan Vlaanderen om het centrum over te nemen. Zo zou ook de tewerkstelling van de personeelsleden gegarandeerd worden. Het stadsbestuur van Waregem zegt niet de middelen en de kennis te hebben om het centrum zelf uit te baten, vandaar dat het de vraag stelt aan Vlaanderen.

Aanleiding van het voorstel is een speech van provinciaal gedeputeerde Myriam Vanlerberghe (SP.A). Een paar weken geleden uitte ze haar bezorgdheid over de toekomst van de West-Vlaamse kunsthuizen. Dat deed CD&V Waregem beslissen om aan de alarmbel te trekken en nu al aan de Vlaamse overheid te vragen om het kunstencentrum over te nemen. Vanlerberghe zelf begrijpt de bezorgdheid, maar vindt het voorstel van de stad een rare keuze. 'Ze hebben als partij het regeerakkoord mee goedgekeurd', zegt Vanlerberghe. 'En nu doen ze dit, ik heb daar een dubbel gevoel over.'

Waregemse oppositiepartij N-VA is niet opgezet met de plannen van het stadsbestuur. 'Dit is veel te voorbarig', zegt Ellen Devriendt (N-VA). 'De uitwerking van het plan om bevoegdheden weg te halen bij de provincies moet nog verder worden uitgewerkt. Er is dus nog niets zeker.'

Of Vlaanderen op het voorstel in gaat, is nog niet duidelijk. (kvo)

## Braderie is 'profiteurs' zat

**WEVELGEM** De organisatoren van de braderie in Wevelgem zijn het beu dat de ketens Blokker, Kruidvat en Zeeman al jaren geen lidgeld betalen, maar wel hun winkels openen tijdens de braderie. Verschillende vragen om de bijdrage van 95 euro te betalen, bleven onbeantwoord. Daarom besloot bestuurslid en toekomstig voorzitter van de braderie, Henk Louf van kledingzaak Isola, de brief op Facebook te plaatsen met daarin: 'Na vele jaren van jullie ongeremd profitaat is de maat vol!'. Hij pikt het niet dat kleine zelfstandigen al hun energie stoppen in de braderie, en winkels er gratis van profiteren. Als ze niet betalen, overweegt Louf maatregelen, zodat de winkels moeilijk bereikbaar zijn tijdens de braderie. (dvk)

## Seppe (10) draagt voor het eerst vaandel

**MARKE/WERVIK** Seppe Van Loo (10) nam voor het eerst als vaandeldrager deel aan een herdenking van de Eerste Wereldoorlog. De jongeman wil de taak van zijn opa verderzetten.

De herdenking van Wapenstilstand op 11 november 2014 heeft voor de Wervikse Seppe Van Loo voortaan een speciale betekenis.

De afgelopen dagen mocht hij voor het eerst als vaandeldrager deelnemen aan een herdenkingsplechtigheid in Marke. Hij deed dat samen met zijn grootvader Achiel (86).

Eerder was hij al misdienaar op tal van nationale herdenkingsplechtigheden waar hij met zijn vader en grootvader naartoe trok.

'Ik zit in het vijfde leerjaar van De Graankorrel in Wervik', zegt

Seppe. 'Mijn opa Achiel neemt me net als mijn vader geregeld mee naar herdenkingsplechtigheden. Ik was ook al misdienaar bij plechtigheden in Nieuwpoort, Zeebrugge en Diksmuide.'

**SEPPE VAN LOO**  
Vaandeldrager

**Ik zag het voorbeeld van mijn vader en grootvader**

Er kwam een oproep in school om nieuwe vaandeldragers te vinden. Maar blijkbaar zijn er niet zoveel jongeren geïnteresseerd. Ik zag het voorbeeld van mijn vader en grootvader, allebei geïnteresseerd in deze geschiedenis, en ik stelde me kandidaat. Vorig weekend mocht ik voor het



Seppe nam voor het eerst deel aan de herdenking van Wapenstilstand aan de Menenpoort in Ieper. Foto: vkk

eerst een vaandel dragen. En op Wapenstilstand kon ik deelnemen aan de ceremonie aan de Menenpoort in Ieper.'

'Seppe is echt geïnteresseerd in wat de oorlog in onze streek te weegbracht', zegt vader Filip. 'Op school werkten ze een week rond

de Eerste Wereldoorlog. Vaak wist alleen hij het antwoord op de vragen. Opa Achiel maakte de Eerste Wereldoorlog niet mee maar vluchtte tijdens de Tweede Wereldoorlog naar Frankrijk. Hij weet dus wat oorlogsvoering betekent.' (vkk)